

PIERRE
FREY
PARIS

LA
COULEUR
DE
NOS
RÊVES

DESSINÉE PAR
JC DE CASTELBAJAC



Tissus - Papiers peints - Tapis
Fabrics - Wallpapers - Carpets

LA COULEUR DE NOS RÊVES

Tissus - Papiers peints - Tapis
Fabrics - Wallpapers - Carpets

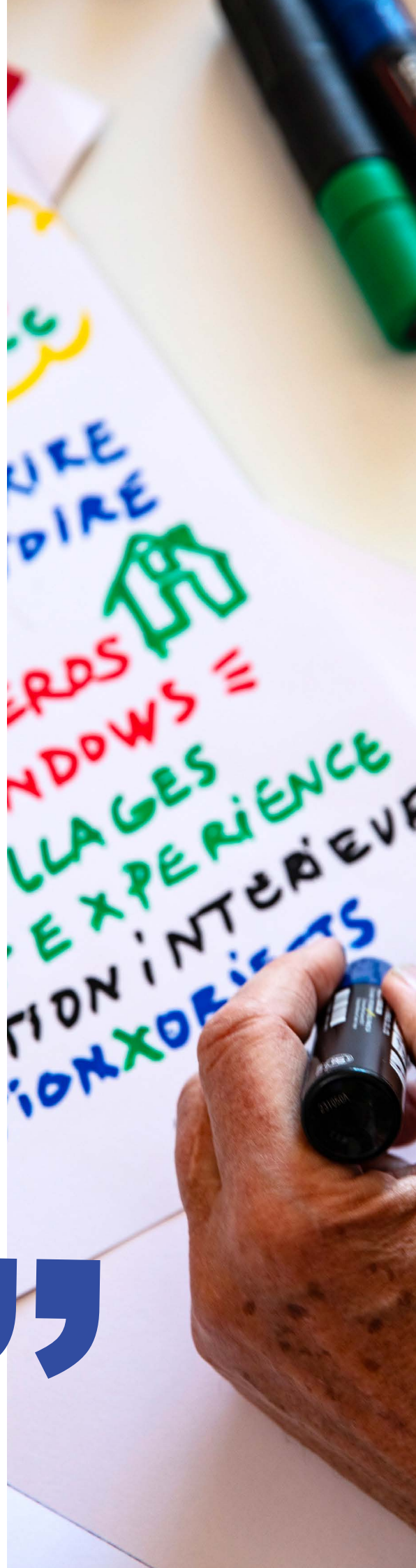
**Une collaboration Pierre Frey
& Jean-Charles de Castelbajac**
**A collaboration between Pierre Frey
& Jean-Charles de Castelbajac**

Créer sans limites. Tisser des rêves. Inventer un art total.

Jean-Charles de Castelbajac & Patrick Frey unissent leurs gestes pour une collection manifeste, entre émotion, couleur et transmission.

Create without limits. Weave dreams. Invent a total art form.

Jean-Charles de Castelbajac and Patrick Frey come together in a bold collection where emotion, color, and craftsmanship converge.



À l'occasion de la rentrée 2025, la Maison Pierre Frey signe une collaboration exceptionnelle avec Jean-Charles de Castelbajac.

Intitulée La Couleur de Nos Rêves, cette collection inédite explore les passerelles entre art, textile, narration et émotion. Vingt ans après leur première rencontre, Patrick Frey et Jean-Charles de Castelbajac se retrouvent pour créer un univers libre, généreux et onirique. Une conversation à deux voix, entre savoir-faire, audace et poésie.

For Fall 2025, Maison Pierre Frey unveils an exceptional collaboration with Jean-Charles de Castelbajac.

Entitled La Couleur de Nos Rêves, The Color of Our Dreams, this exclusive collection explores the intersections of art, textiles, storytelling, and emotion.

Twenty years after their first meeting, Patrick Frey and Jean-Charles de Castelbajac reunite to craft a world of boundless creativity, generosity, and imagination—a two-voice conversation woven from craftsmanship, daring vision, and poetry.







PIERRE FREY X JCC+

« Créer cette collection, La Couleur de nos Rêves, pour la maison Pierre Frey a été un exercice passionnant. Je l'ai imaginée comme une immersion dans mon univers, composé de couleurs, de poésie, de rythme et d'onirisme. Chacune de mes créations raconte une histoire. Elles ouvrent des portes vers l'imaginaire et transforment le décor en installation artistique.

Au fil des différents thèmes, je raconte mes rêves, je feuillette les poèmes nés de mon inconscient. Mes dessins enlacent mes collages ; mes couleurs primaires accueillent les nouveaux Pastelbajac.

La virtuosité du savoir-faire de Pierre Frey étreint le fruit de mon imagination. Cette collection vibrante, poétique et joyeuse nous parle de traditions réinventées, de savoir-faire détournés : une célébration de notre collaboration. »

Jean-Charles de Castelbajac





“ Creating this collection, La Couleur de nos Rêves, for Pierre Frey was an exciting exercise. I imagined it as an immersion in my world, made up of colours, poetry, rhythm and dreamlike images. Each of my creations tells a story. They open doors to the imaginary world and transform the décor into an artistic installation.

Through the different themes, I recount my dreams and leaf through the poems born of my subconscious. My drawings embrace my collages; my primary colours welcome the new Pastelbajacs.

Pierre Frey’s virtuoso craftsmanship embraces the fruit of my imagination. This vibrant, poetic, and joyful collection speaks to us of reinvented traditions and reimagined craftsmanship: a celebration of our collaboration. ”

Jean-Charles de Castelbajac







RETROUVAILLES CRÉATIVES APRES 20 ANS

« Patrick a pris son envol ! » **(JCdC).**

« On s'est challengé mutuellement. Tout est possible : transformer l'idée en textile, céramique, papier, tapis, pour valoriser au maximum le travail de l'artiste. » **(PKF)**

UN TRAVAIL D'AMITIÉ

« Travailler ensemble, accomplir ce rêve, ce n'était pas évident, mais c'est un accomplissement formidable. » **(PKF)**

« C'est une œuvre commune, et nous pourrions ajouter un A : Amitié. » **(JCdC)**

A WORK OF FRIENDSHIP

«Working together to realize this dream wasn't easy—but it was an extraordinary achievement.» — **PKF**

«It's a shared work—and we could add another A: A for Amity.» — **JCdC**

CREATIVE REUNION AFTER 20 YEARS

«Patrick has truly taken flight!» — **JCdC**

«We challenged each other. Anything was possible: transforming ideas into textiles, ceramics, wallpapers, rugs—to elevate the artist's work to its fullest potential.» — **PKF**





MANIFESTO GAME OF LOVE

CASTELLATION *
 frey x castelbaque
 INCARNATION x UNIVERS 2
 ART + DE VIVRE PF
 TRADITION + POT x JCC
 ESPRIT FRANCE
 SAVOIR FAIRE RÊVER
 SAVOIR FREYRE SOURIRE
 REINVENTER L'HISTOIRE
 TIPOESIE À VIVRE
 L'ÉTOFFE DES HÉRDS
 PANORAMA WINDOWS
 DESSEINS + COLLAGES
 IMMERSIF + EXPERIENCE
 CONSTELLATION INTERIEURE
 TOLENSATION x OBJECTS +

Une créativité sans limites, la fusion de deux univers singuliers et une exploration audacieuse de la matière, tels sont les fondements de *La Couleur de Nos Rêves*, la nouvelle collection imaginée par Jean-Charles de Castelbajac pour la Maison Pierre Frey. Cette collaboration exceptionnelle repousse les frontières du textile et de l'ameublement, offrant une expérience immersive où l'art et le design se rejoignent dans une harmonie inédite.

D'une surface plane à une dimension sculpturale

Si la précédente collaboration entre Jean-Charles de Castelbajac et Pierre Frey a donné naissance à de nombreux imprimés, cette nouvelle collection explore le relief et le volume. Broderies, tapis en trois dimensions, tissages structurés : autant de techniques qui transforment les créations de l'artiste en objets palpables et vivants. Cette collection est aussi l'occasion pour Jean-Charles de Castelbajac d'introduire, pour la première fois dans son œuvre, trois nouveaux éléments : le rose, le blanc monochrome et le découpage.



At the heart of this collaboration lies limitless creativity, the fusion of two singular worlds, and an audacious exploration of material—the very foundation of *The Color of Our Dreams*, imagined by Jean-Charles de Castelbajac for Maison Pierre Frey.

This extraordinary partnership pushes the boundaries of textiles and interior design, offering an immersive experience where art and design merge in unprecedented harmony.

From Flat Surfaces to Sculptural Dimensions

While the duo's previous collaboration focused on prints, this new collection explores relief and volume—embroidery, three-dimensional rugs, and structured weaves transform the artist's work into tactile, living objects.

For Jean-Charles de Castelbajac, this collection also marks the introduction of three new artistic elements: pink, pure white monochrome, and cut-outs.

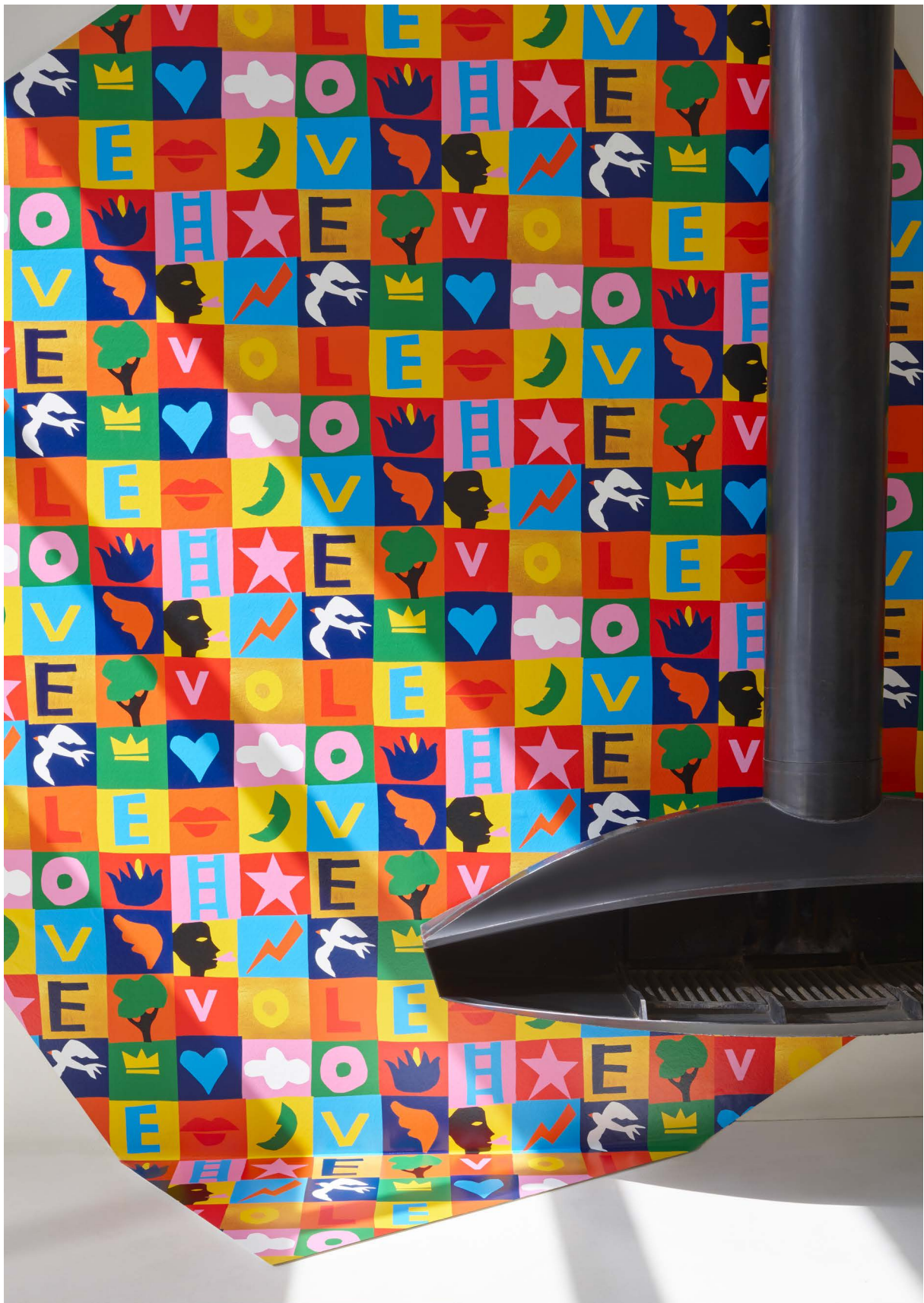
GAME OF LOVE



TISSU-FABRIC







PAPIER PEINT-WALLPAPER

LOVE VOLE

Le rose, Un tournant dans le travail de Jean-Charles de Castelbajac

Le rose, délicat et lumineux, marque un tournant dans le parcours de l'artiste. Inspiré par la naissance de sa fille, il s'éloigne de sa palette primaire emblématique pour accueillir cette couleur pastel, douce et sensible. Elle s'invite sur une toile de Jouy revisitée ou encore dans l'anagramme brodée LOVE/VOLE, clin d'œil à l'univers de jeux de mots qu'il affectionne tant.



Pink: A Turning Point in the Artist's Work

Delicate and luminous, pink represents a profound evolution in de Castelbajac's creative journey. Inspired by the birth of his daughter, he ventures beyond his signature primary palette to embrace this soft, tender hue. Pink graces a reimagined Toile de Jouy and features in the embroidered anagram LOVE/VOLE, a playful nod to the artist's beloved wordplay.





TAPIS - RUG





MONOCHROME

La force du trait monochrome

S'affranchissant avec délicatesse des codes de Jean-Charles de Castelbajac et sous son regard complice, le studio de création de la Maison Pierre Frey fait le pari audacieux de bannir toute couleur de l'un des tapis de la collection. Ce parti pris monochrome révèle la puissance du dessin et l'intensité des textures, métamorphosant l'œuvre en une sculpture textile où seuls subsistent le trait et le relief.

The Power of the Monochrome Line

Breaking gently with the codes of de Castelbajac's style and under his watchful eye, the Pierre Frey design studio took the bold step of eliminating color from one of the collection's rugs.

This monochromatic choice heightens the power of the line and the intensity of textures, transforming the piece into a textile sculpture where line and relief alone remain.



BIRDS TRAFFIC



PAPIER PEINT-WALLPAPER



LE DÉCOUPAGE

La découverte d'un nouveau geste artistique : le découpage

Enfin, l'artiste, gaucher de naissance, découvre avec étonnement que sa main droite peut elle aussi prendre part à son processus créatif et explore pour la première fois la technique du découpage. Ce nouveau geste libère le dessin de la contrainte du trait permettant aux formes et aux couleurs de s'assembler librement dans un jeu subtil de volumes, d'ombres et de lumières. Le studio de création de la Maison Pierre Frey magnifie alors ces découpages grâce aux différentes techniques de broderies. Chaque point souligne la richesse des matières et la remarquable intensité des couleurs, révélant aussi la main de l'artisan qui insuffle à chacune des pièces de tissu ou de papier peint une vibration singulière.

Discovering a New Artistic Gesture: Cut-Outs

For the first time, the left-handed artist discovered his right hand could also participate in his creative process—exploring the art of cut-outs. This new gesture liberates the drawing from the confines of line work, allowing shapes and colors to interplay freely in a subtle dance of volume, shadow, and light. The Pierre Frey design studio elevates these cut-outs through refined embroidery techniques. Each stitch highlights the richness of the materials and the remarkable vibrancy of the colors, also revealing the artisan's hand that imparts a unique energy to each fabric or wallpaper.



CROSS ROADS



TISSU-FABRIC



PAPIER PEINT-WALLPAPER







TAPIS - RUG

LE CHEMIN DES ÉTOILES



PAPIER PEINT-WALLPAPER



*JCDC+

*JCDC+

LECHEMINDEBET

FACE

FACE

LECHE





TISSU-FABRIC

LE MONDE PAR ALL'AILE

TISSU-FABRIC
PAPIER PEINT-WALLPAPER







TISSU-FABRIC
PAPIER PEINT-WALLPAPER

BEFORE SPRING



PAPIER PEINT-WALLPAPER





LE VOYAGE ETERNEL



PAPIER PEINT-WALLPAPER



l'an



ge & gant



PORTRAITS CROISÉS

« Un grand humaniste, curieux, attaché à la transmission patrimoniale et familiale. » **(JCdC)**.

« Cette liberté de tout toucher avec talent, ce qu'il fait est unique. » **(PKF)**

UNE ÉPOQUE DE LIBERTÉ ET DE PERMÉABILITÉ

« Aujourd'hui, tout peut circuler : l'art sur les murs peut être porté, il y a un art total. Nous partageons cette vision libre. » **(JCdC)**

« Dans l'ameublement, on joue avec des dimensions XXL, des reliefs spectaculaires. Un tapis au sol devient sculpture. » **(PKF)**



CROSS PORTRAITS

«A great humanist, endlessly curious, committed to preserving both cultural and family heritage.» — **JCdC**

«This freedom to explore every medium with talent—what he does is truly unique.» — **PKF**

AN ERA OF FREEDOM AND FLUIDITY

«Today, everything flows freely—art on the walls can be worn; there is a total art form. We share this liberated vision.» — **JCdC**

«In furnishings, we play with XXL proportions and dramatic relief. A rug on the floor becomes a sculpture.» — **PKF**



le zore porte dans ton ombre

just

LES BIO

Jean-Charles de Castelbajac

Artiste, designer et créateur de mode, Jean-Charles de Castelbajac est une figure emblématique de la création contemporaine française. Connu pour son langage visuel singulier mêlant couleur, collage, imagerie symbolique et geste poétique, il explore depuis toujours les liens entre art et quotidien, sacré et populaire, tradition et rupture.

Patrick Frey

Directeur artistique et président de la Maison Pierre Frey, Patrick Frey est l'héritier et le passeur d'un patrimoine textile unique. Curieux insatiable et amoureux des arts décoratifs, il n'a cessé d'ouvrir la Maison à de nouveaux langages artistiques. Collaborations, rééditions patrimoniales, créations audacieuses : il insuffle à la Maison une vision contemporaine du raffinement français.

Jean-Charles de Castelbajac

Artist, designer, and fashion creator, Jean-Charles de Castelbajac is an iconic figure in contemporary French creativity. Known for his singular visual language—blending color, collage, symbolic imagery, and poetic gesture—he has long explored the connection between art and everyday life, sacred and popular culture, tradition and innovation.

Patrick Frey

Artistic director and president of Maison Pierre Frey, Patrick Frey is both the heir and the steward of a unique textile heritage. An insatiable curiosity and passion for the decorative arts drive him to continuously open the House to new artistic languages. Collaborations, heritage reissues, bold creations—he brings a contemporary vision of French refinement to the Maison.

TISSUS-FABRICS

LE CHEMIN DES ETOILES



F4026001 - MULTICOLOR

LE MONDE PARALL' AILE



F4027001 - BLEU

LE MONDE PARALL' AILE



F4027002 - OR

GAME OF LOVE



F4028001 - MULTICOLOR

CROSSROADS



F4029001 - MULTICOLOR

PAPIERS PEINTS - WALLPAPERS

LE VOYAGE ETERNEL



FP202001 - MULTICOLORE

LE CHEMIN DES ETOILES



FP203001 - MULTICOLORE

GAME OF LOVE



FP204001 - MULTICOLORE

LE MONDE PARALL' AILE



FP205001 - OR

LE MONDE PARALL' AILE



FP205002 - BLEU

CROSSROADS



FP206001 - MULTICOLORE

BIRDS TRAFFIC



FP207001 - MULTICOLORE

BEFORE SPRING



FP208001 - MULTICOLORE

TAPIS - RUGS

GAME OF LOVE



FT511001 - COLOUR

GAME OF LOVE OFFWHITE



FT512001 - NATUREL

CROSSROADS



FT513001 - OFF WHITE

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME
PHOTO & STYLING CREDITS
Photos Philippe Garcia - Style Aurelie des Robert

REMERCIEMENTS
ACKNOWLEDGEMENTS

P.1 Lampe à poser-suspension, Galerie Glustin Luminaires P.8 Céramique, Johanna de Clisson-Hiromi P.11 Suspension, de Pietrantonio Marcello et Lucci Roberto, Stilnovo P. 12 Suspensions, de Muller Van Severen, Valérie Objects (Idem) P.14,15 Fauteuil AA, de Jean-Charles de Castelbajac pour Airborne Plateau, de Jean-Charles de Castelbajac pour Gien, Lampadaire, de Jean-Charles de Castelbajac pour Brossier Saderne Verres, de Jean-Charles de Castelbajac pour Waww LaTableCross P.18,19 Banc, Virage Collection, Sabourin Costes Collage P.21 Guéridon, Glass Variations Vases loués, Galerie Paradis P.22 Lampadaire, d' Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Flos P.24,25 Fauteuil Ghost, de Paola Navone pour Gervasoni P.29 Lampadaire, d'Adélie Ducasse, Galerie Scène-Ouverte Suspension, d'Isamu Noguchi, VitraTissu P.30,31 L'Ange Gardien, de Jean-Charles de Castelbajac pour Leblon Delienne

